



IRENE GUILLÉN ALVARADO

ESTA ALUMNA DE 2º DE ESO DEL IES PILAR LORENGAR PRACTICA NATACIÓN SINCRONIZADA EN EL EQUIPO INFANTIL DEL STADIUM CASABLANCA. LOS TRES ÚLTIMOS AÑOS HAN GANADO EL CAMPEONATO DE ARAGÓN.

## «La natación me ha enseñado a trabajar en equipo»

ALBA SABIO ARTAL  
ZARAGOZA

—¿Por qué te apuntaste a natación sincronizada?

—Cuando tenía tres años comencé a hacer natación por recomendación del traumatólogo. Al cabo de unos años me cansé de solo nadar de un lado a otro y me pasé a la natación sincronizada con 6 años. Este es mi séptimo año como nadadora en el Stadium Casablanca. Además, he hecho muchas amigas y he aprendido muchas cosas nuevas.

—¿En estos momentos cuántas horas entrenas a la semana?

—Entreno cinco días, tres horas cada día. Pero los lunes no suelo ir por los estudios. Normalmente en la primera hora hacemos natación, hacemos 2500m. En la segunda hora practicamos los ejercicios de sincronizada como saltos, giros... y además practicamos un baile para la competición. Por último, en la tercera hora, practicamos flexibilidad en seco.

—¿Cómo te sentiste delante del jurado del campeonato?

—Al principio de la competición estaba muy nerviosa, pero luego ya en el agua disfruté mucho haciendo el baile. Después de hacer el baile sentí como si me hubiera quitado un peso de encima. Y después, cuando nos dijeron que habíamos ganado oro, me sentí muy conten-



DOS COMPONENTES DEL EQUIPO EN UNA DE LAS PIRUETAS.

ta, lo primero que hice fue celebrarlo con mis compañeras.

—¿Qué te ha enseñado la natación sincronizada?

—Demasiadas cosas. Sobre todo a trabajar en equipo porque es fundamental, si no el baile no sale bien y puede haber alguna lesión. También me ha enseñado que a veces, aunque no te guste un ejercicio, debes hacerlo por el bien del equipo.

—¿Habéis conseguido muchos premios?

—En el último campeonato de Aragón conseguimos varias medallas en total entre todo el equipo. También tengo varias medallas de años anteriores.

—¿Qué crees que te deparará el futuro?

—Me he propuesto ser mejor en este deporte y superar mis marcas para convertirme en nadadora profesional. ≡

## EL PROFESORADO COMO SALIDA PROFESIONAL

El jueves 26 de enero tuvo lugar, en el IES Pablo Gargallo de Zaragoza, la conferencia titulada *La enseñanza del español para extranjeros como salida profesional*, por parte de Demelsa Ortiz, profesora de ELE de la Universidad de Zaragoza y examinadora del Diploma de Español del Instituto Cervantes. La conferencia tuvo como principal objetivo ayudar a los alumnos de bachillerato a decidir su futuro profesional.

La ponente, a partir de una introducción sobre la diferenciación existente entre ELE y Enseñanza del español como segunda lengua, estructuró su conferencia en varios apartados. Explicó la importancia del español en el mundo y las posibilidades para ser profesor de ELE.



DEMELSA ORTIZ DURANTE LA CONFERENCIA.

Respecto a cómo se puede ser profesor de español y dónde se puede trabajar, expuso las siguientes salidas profesionales y sus requisitos: profesor de español en

la Universidad de Zaragoza y en otras Universidades españolas), Profesor de español en las Escuelas Oficiales de Idiomas (EOI), en aulas de español, en asociaciones en las que se dan clases de español, como Profesor de español en academias o como Profesor de español del Instituto Cervantes, fuera de España. También indicó que otra posibilidad no remunerada es ser voluntario para formar a personas, en asociaciones como OZANAM y OSCUS. Si los chicos deciden ir al extranjero pueden optar por ser auxiliares de conversación en un instituto o lectores en una Universidad. ≡

## LOS ALUMNOS DISFRUTAN DE 'LA CIENCIA DE CINE EN EL COLE'

«Yo de mayor quiero ser ingeniero para ayudar a un amigo que no puede caminar». Así de contundente se mostró un niño de 11 años del colegio público de Fuentes de Ebro tras ver junto a sus compañeros el documental *Un mundo para todos* y participar en una sesión de *Ciencia de cine en el cole* con José Ramón Beltrán, profesor investigador de la Universidad de Zaragoza. Es solo un ejemplo de las múltiples intervenciones realizadas por 750 niños de 5º y 6º de Primaria de seis colegios públicos de Aragón en esta actividad de divulgación, impulsada por la Unidad de Cultura Científica de la Universidad de Zaragoza y el programa *Ciencia Viva* del Gobierno de Aragón, financiada por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad.

Estos alumnos, de 10 y 11 años, de Alcorisa (Teruel), Sabiñánigo (Huesca), Zuera, Fuentes de Ebro, y dos de la capital aragonesa (Montecanal y Almozara) han podido interactuar en el aula con investigadores de la Universidad de Zaragoza y aprender de otra manera sobre cuestiones relacionadas con la física, química, arqueología, ingeniería, geografía, entre otras.

Tras visionar un documental científico, que ha actuado de detonante para profundizar en múltiples aspectos y favorecer el debate, los niños han participado en experimentos, demostraciones y juegos. Los alumnos han podido escuchar, hablar y preguntar directamente a los seis investigadores del campus público aragonés participantes en un ambiente distendido.

En estas sesiones se ha logrado despertar el interés y la curiosidad al abordar temas dispares. Desde cómo atacar a células tumorales mediante nanopartículas, al uso de la ingeniería en la calidad de vida de personas con discapacidad, la reconstrucción del patrimonio arqueológico a partir de unos pocos vestigios, el cambio climático y el papel de los árboles, el estudio de fósiles en paleontología y decenas de cuestiones que los niños han planteado siempre con espontaneidad.

Con un cine fórum científico como excusa, la actividad *Ciencia de cine* ha llegado al colegio Alcorisa (Teruel) con *La maldición del cocodrilo de Ricla* y José Ignacio Canudo; colegio público de Fuentes de Ebro, con *Un mundo para todos* y José Ramón Beltrán; colegio Puente Sardas de Sabiñánigo (Huesca), con *El aroma del vino* y Ricardo López; colegio Odón de Buen de Zuera, con *El secreto de los árboles* y Miguel Ángel Saz; colegio Puerta Sancho de Zgz, con el documental *Supermateriales* y Agustín Camón y colegio Montecanal, también de Zaragoza, con *Arqueología Virtual* y Pilar Rivero. ≡