

XXXIV FERIA DEL LIBRO DE HUESCA



Rosa Tabernero y Ana Garralón, ayer durante la presentación.

Ana Garralón desgrana la literatura infantil y juvenil

La autora presentó ayer en la Feria una guía sobre los libros escritos para niños en diferentes periodos de la historia.

Begoña Sierra

HUESCA.- Ana Garralón, profesora, traductora y crítica literaria, especializada en literatura infantil y juvenil, presentó ayer en Huesca el libro que a ella siempre le hubiese gustado tener y al que ella misma dio forma desde un punto de vista "egoísta".

Así lo confesó en la Feria del Libro de la capital altoaragonesa, donde detalló el contenido de *Historia portátil de la literatura infantil y juvenil*, una obra planteada "desde un ámbito no académico sino desde lo que significa un libro y los lectores".

De esta obra, de la que resaltó que más que contener teoría literaria es un libro de historia, detalló que está ordenada de manera cronológica y que ofrece un recorrido por los autores y las tendencias más importantes desde que se empieza a hablar de libro para niños.

Así, el primer capítulo abarca la producción hasta 1800, y los capítulos restantes se distribuyen en periodos de 50 años hasta llegar a nuestros días.

"Es un libro para aquellos que quieran tener una muy buena introducción en la literatura infantil y juvenil", explicó la autora, que se refirió a continuación a estudiantes de Magisterio o a aquellos que cursan Filología como posibles lectores.

A la hora de dar forma a esta publicación aseguró que trató de plasmar el contenido de forma amena, contando curiosidades

de los creadores y tendencias. Además, *Historia portátil de la literatura infantil y juvenil* incluye un apartado de lecturas recomendadas y "prácticamente todos los autores que están reflejados en el libro forman el canon de la literatura infantil", apuntó.

Sin duda, las 208 páginas de esta obra esconden un profundo trabajo de investigación. "Recibí una beca para ir a una biblioteca en Múnich que tiene una grandísima colección de libros para niños y ahí comenzó mi investigación", explicó la escritora, que destacó que desde los años 80 se ha centrado en libros para niños y que con esta publicación puso en orden toda su mesa de trabajo.

Ana Garralón aseguró que elaborar esta investigación fue para ella "un trabajo muy enriquecedor". "Se trata de un material que se refiere a libros sobre los que yo estoy hablando



'Historia portátil de la literatura infantil y juvenil'

Ana Garralón
Editorial Anaya

permanentemente y dar forma a esta obra me permitió ganar una coherencia, detectar tendencias que se repetían y descubrir que la historia de la literatura infantil está muy vinculada a los movimientos sociales que se han reflejado también en las obras infantiles y en otros que no fueron escritos para ellos pero que los niños leyeron", explicó. Ante todos estos aspectos se le planteó un "panorama curioso" y otros aspectos que a las personas que leen libros para niños les sitúan en un contexto más amplio que el propio texto.

Así, respecto al objetivo de *Historia portátil de la literatura infantil y juvenil* indicó que se centra en hacer una guía.

"La verdad es que es el libro que a mí me hubiese gustado leer cuando fui estudiante y ahora que hay tanta dispersión con internet y tanta producción, este libro de repente es una pequeña luz, un faro para saber situar a autores como Lewis Carroll, Beatrix Potter o nuestro Antonio Robres y conocer en qué momento se escribieron determinadas obras y cómo llegaron a los niños", aseguró.

Comentó que muchos estudiantes le han transmitido que *Historia portátil de la literatura infantil y juvenil* les ayudó muchísimo porque les ubicó. "A veces leemos los libros y no vemos el contexto en el que están escritos. Mi motivación fue compartir el trabajo que había hecho", finalizó. ●

Los niños descubren las plantas jugando y divirtiéndose con ellas

Joaquín Aibar, Alicia Cirujeda y Gabriel Pardo ofrecieron un taller infantil.

S. D.

HUESCA.- El libro *Diviértete con las plantas*, editado por el Centro de Investigación y Tecnología Agroalimentaria de Aragón (CITA) protagonizó ayer un taller infantil, en el que los niños tuvieron la oportunidad de realizar alguna de las 107 actividades que se recogen en él y en el que, a través de juegos y manualidades les ayudaron a descubrir las plantas y el medio ambiente.

Enmarcado en el programa de actividades que organiza el Campus Huesca en colaboración con la Feria del Libro y el Cita, el taller estuvo coordinado por Joaquín Aibar, del Campus oscense, y Alicia Cirujeda y Gabriel Pardo, del Cita, que también son los auto-

res del libro junto a Ana Isabel Mari y María León.

Con plantas naturales los chavales hicieron un banco con juncos y silbatos con hojas. Abriendo un pequeño ababol fueron adivinando el animal al que se correspondía en función de su color de más rojo a menos: gallo, gallina o pollo, y pintaron con pétalos, todo ello ante la cara de sorpresa de los más pequeños que nunca habían pensado que jugar con plantas iba a ser tan divertido y divulgativo a la vez. ●



'Diviértete con las plantas'
Libro colectivo
CITA



Los niños descubren las plantas jugando en un divertido taller.

San José se va de feria con Gutiérrez Lera



María José Gutiérrez Lera se citó ayer con los lectores en la Feria del Libro de Huesca para firmar ejemplares de su *Querido San José* (Editorial Pirineo), un libro en el que la profesora oscense recopila una treintena de las cartas que durante más de treinta años ha dirigido al santo. ● D. A.